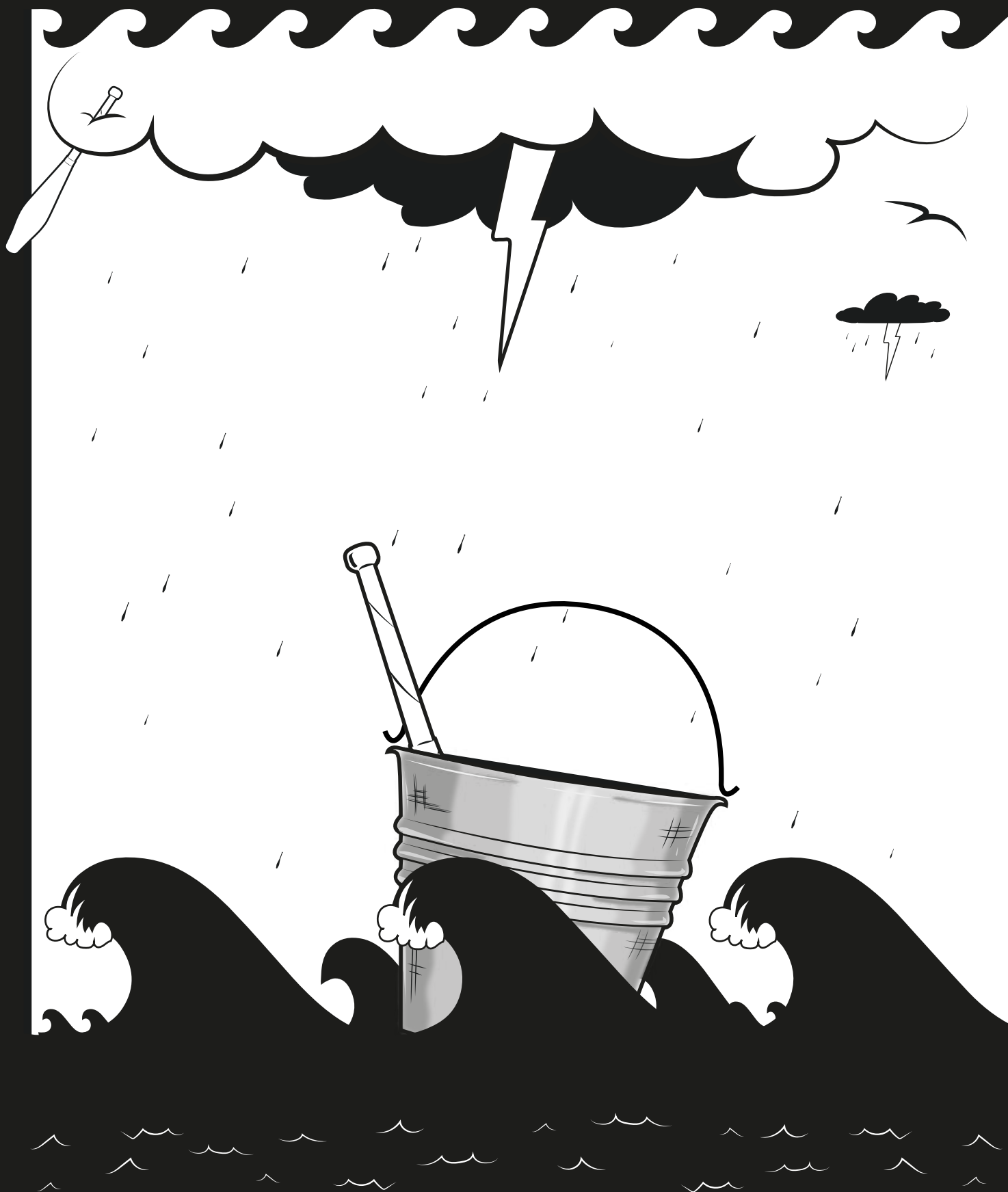


# NAUFRAGIO

Compañía de Circo

# Labzurda





**MALABARES, TEATRO Y BALDES DE METAL  
CON HUMOR ABSURDO.**



## SINOPSIS

Dos polizones se esconden en un barco con la esperanza de dejar atrás la vida que conocen y encontrar un nuevo comienzo. Entre estrechos rincones, el oleaje y tormentas, deberán aprender a confiar el uno en el otro. Durante la travesía, su amistad será puesta a prueba mientras el mar y el destino deciden si lograrán llegar a tierra firme.

Un espectáculo con un lenguaje propio, donde el malabar, la manipulación de objetos, el teatro físico y el humor absurdo dan vida a una travesía poética y emotiva. A través de la alegoría de un naufragio, la pieza explora la amistad y la necesidad de encontrar refugio en el otro en medio de la deriva.



## **Acerca del espectáculo:**

Dos polizones se esconden en un barco creyendo que huyen de un lugar, cuando en realidad emprenden la huida más antigua de todas: la del ser humano frente a sí mismo. El barco no es solo un medio de transporte, sino un espacio suspendido entre lo que fueron y aquello que todavía no saben que pueden llegar a ser. En esa frontera incierta, lejos de toda certeza, comienza una travesía profundamente filosófica sobre la identidad, la confianza y el destino. El mar aparece como una fuerza inmensa e indiferente, metáfora de la existencia, frente a la cual los personajes descubren su fragilidad y deben enfrentarse a aquello que intentaban dejar atrás.

El espectáculo plantea una pregunta esencial: ¿es posible comenzar de nuevo? Los protagonistas buscan una nueva tierra, pero el viaje sugiere que ningún cambio exterior basta si uno no transforma también aquello que lleva dentro. Así, la travesía deja de ser únicamente física y se convierte en una experiencia existencial donde cada tormenta refleja conflictos internos y cada silencio revela la dificultad de mostrar quiénes somos realmente. En el fondo, la obra habla de una necesidad universal: escapar, pertenecer, confiar y encontrar sentido en medio de la incertidumbre.

## **Acerca de la Compañía:**

La unión de Mauro Bajo y Fernando Orozco, dos apasionados malabaristas que, en paralelo a otras ocupaciones, empezaron a malabarear en la primera década del siglo XXI hasta dejarlo todo por el circo. Ambos coincidieron en Bélgica en 2012 y se hicieron amigos. Tras muchos entrenamientos conjuntos, sus caminos se separaron, para unirse doce años después de su primer encuentro y empezar a terminar algo que merecía ser rematado. Así surge la compañía de circo Labsurda y Naufragio, como un reencuentro de dos malabaristas que se dieron un tiempo para indagar, investigar y mejorar.





## **Fernando Orozco Rodríguez:**

Estudió Ilustración y animación tradicional en Barcelona en el año 2005. Paralelamente sus ratos libre los dedicaba al entrenamiento de malabarismos de forma autodidacta. Cada vez se lo fue tomando más en serio dedicándole más tiempo cada día. También vivió en Bruselas y Toulouse, allí se impregnó de las artes circenses y la escena durante todo este tiempo ha realizado diversos talleres intensivos a lo largo de su recorrido, tanto de clown con Lila Monti y Antón Valen, como de movimiento y búsqueda para la creación con Pau Portadella y teatro de máscara con Arturo Bernal entre otros.

Entre 2016 y 2019 formó parte de otra compañía llamada ASHES con la que actuó en varios festivales en distintos países, Riga, Bruselas, Barcelona, Gran Canaria, etc.

En la actualidad reside en "La Carpa de las Estrellas", Málaga.

## **Mauro Bajo Palacio:**

Comenzó alrededor del año 2008 como malabarista autodidacta, en busca de influencias y formación. Se traslada a Madrid donde toma cursos regulares en la escuela de circo "Carampa". También vivió en países como Grecia, Bélgica, Portugal presentando en innumerables Galas. Se ha formado con referentes en diferentes disciplinas en búsqueda constante para mejorar su lenguaje escénico y técnico. Ha recibido diversos talleres con artistas y formadores como Florian Bergal, Stephan Sing y Roberto Magro, entre otros.

Actualmente reside en Málaga donde forma parte del elenco artístico y docente de La Carpa de las Estrellas en Pizarra.





## Ficha Artística:

### **Idea Original e Intérpretes:**

Fernando Orozco, Mauro Bajo.

### **Dirección de escena y dramaturgia:**

Angela Amaya.

### **Asistencia coreográfica:**

Joel Martí, Sergio Rey.

### **Asesoría externa:**

Alejandro Cáuca.

### **Desarrollo de teatro de máscara y humor:**

Angela Amaya.

### **Coreografías malabares:**

Fernando Orozco, Mauro Bajo.

### **Diseño de vestuario y confección:**

Fernando Orozco, Mauro Bajo.

### **Fotografía:**

Alejandro Cáuca.

### **Diseño de Iluminación:**

Daniel Rico.

### **Diseño y maquetación:**

Fernando Orozco.

### **Coproducción:**

Circada.

### **Espacios Colaboradores:**

Circada, Zirkozaurre, Café de las Artes, Lalila, Estreyarte, La Maraña, La Carpa de las Estrellas.



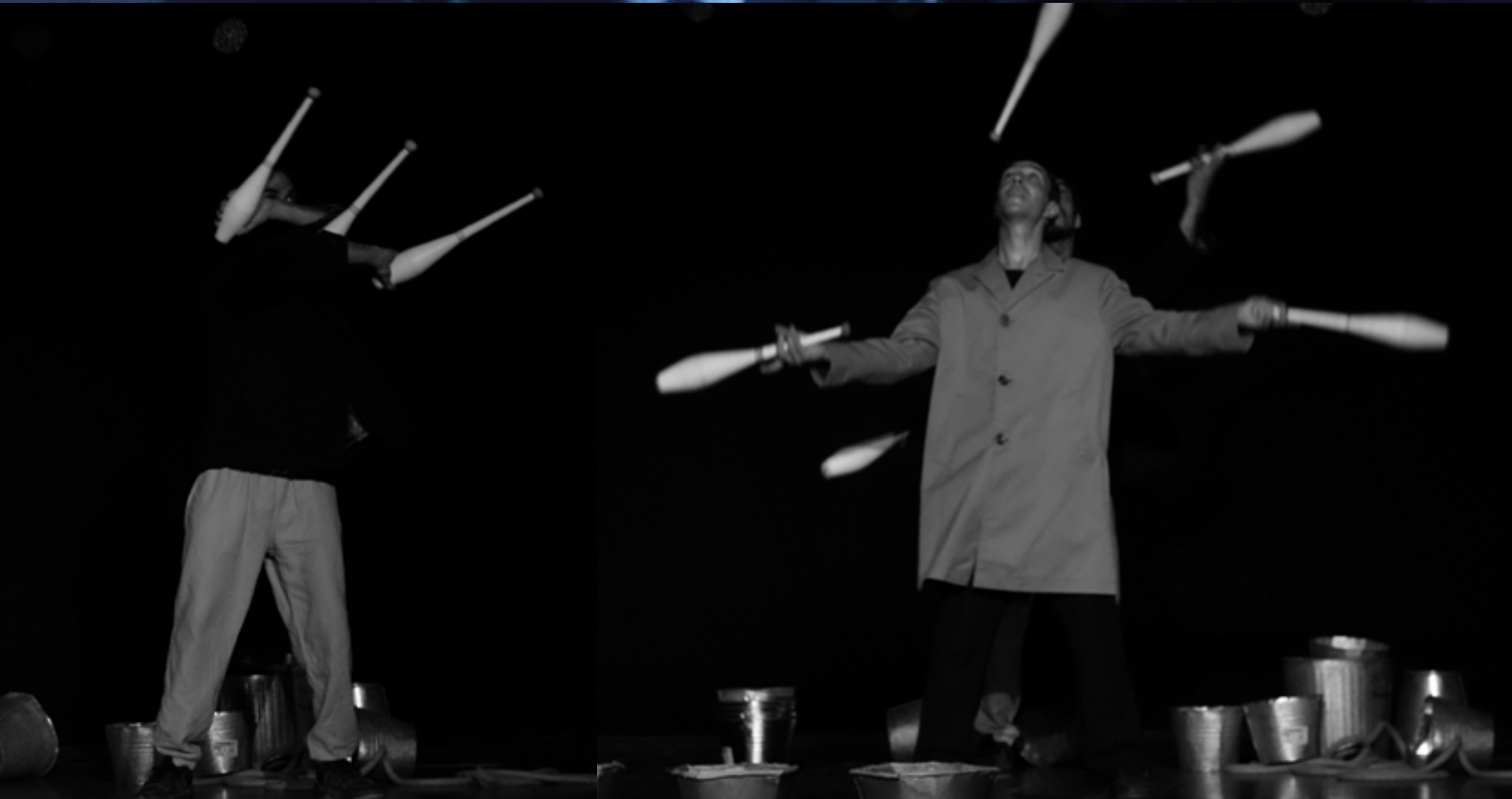


Compañía de Circo  
**Labzurda**

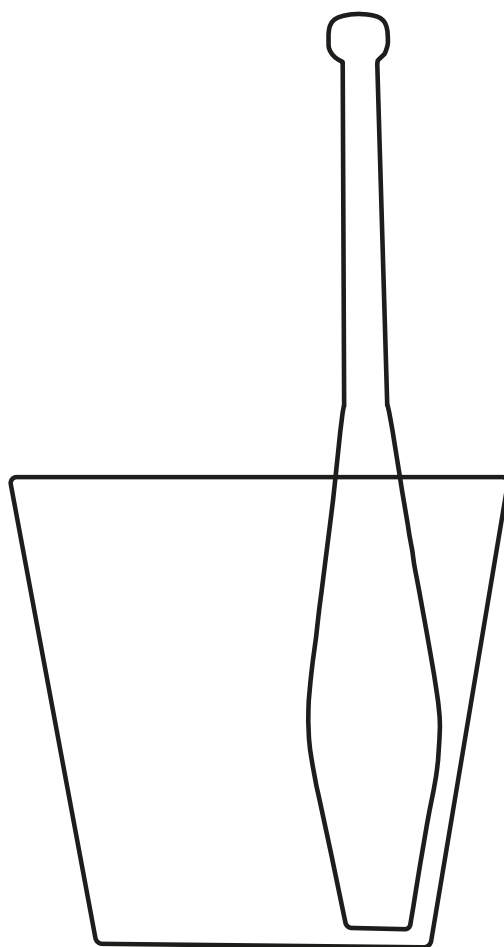




Compañía de Circo  
**Labzurda**



**Ficha Técnica:** *NAUFRAGIO.*



Compañía de Circo

**Labzurda**

**Necesidades técnicas:** NAUFRAGIO.

**Duración del espectáculo:** 50 minutos

**Género:** Circo, Teatro, Comedia.

**Tipo de espectáculo:** Teatro de sala y calle. Medio formato.

**Público:** Todas las edades.

**Espacio escénico:** 10 metros de ancho x 8 metros de fondo x 6 metros de altura.

(Imprescindible suelo liso y plano).

**Tiempo de montaje:** 3 horas.

**Tiempo de desmontaje:** 2 horas.

**Horario idóneo para el espectáculo:** Preferiblemente tarde o noche.

(En caso de horario de medio día en la estación de verano, es esencial que el espacio escénico esté a la sombra).

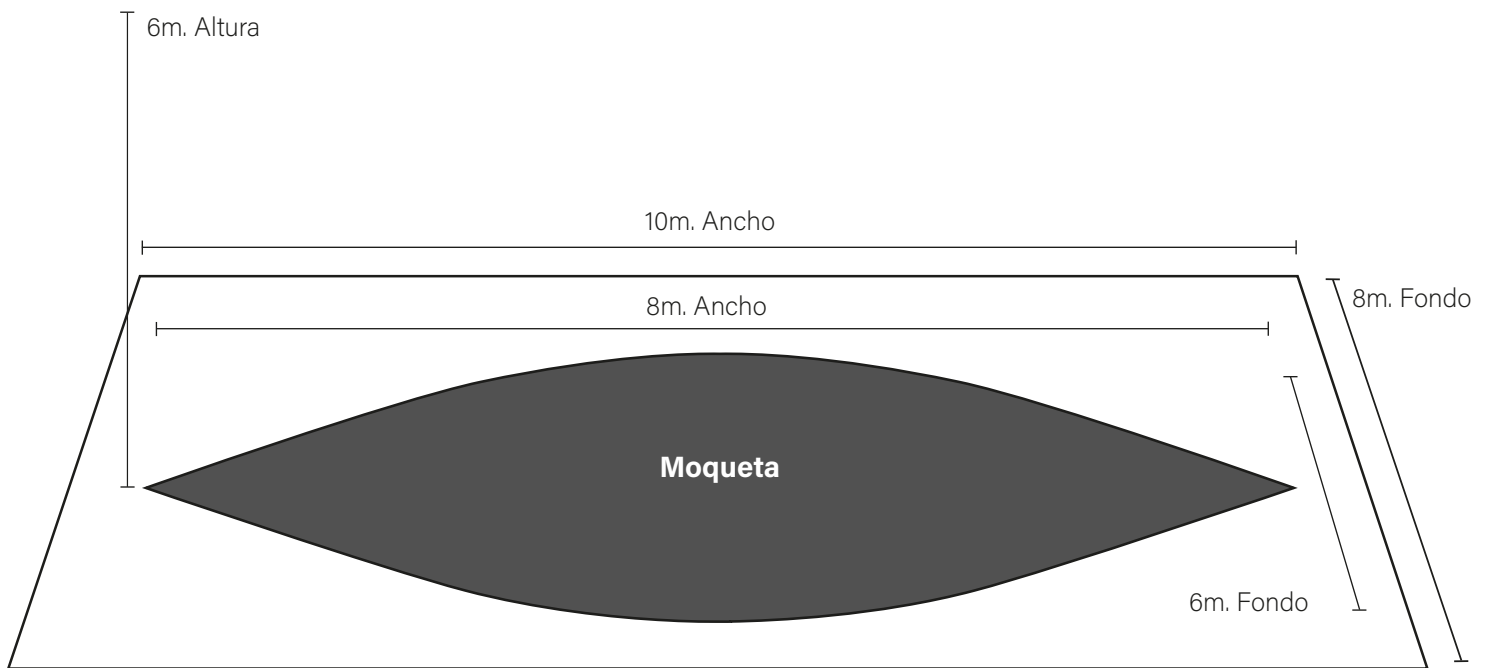
**Aspectos a tener en cuenta:** Utilizamos agua y confeti en el espectáculo.

**Sonido e iluminación:** La compañía no dispone de equipo de iluminación ni equipo de sonido.

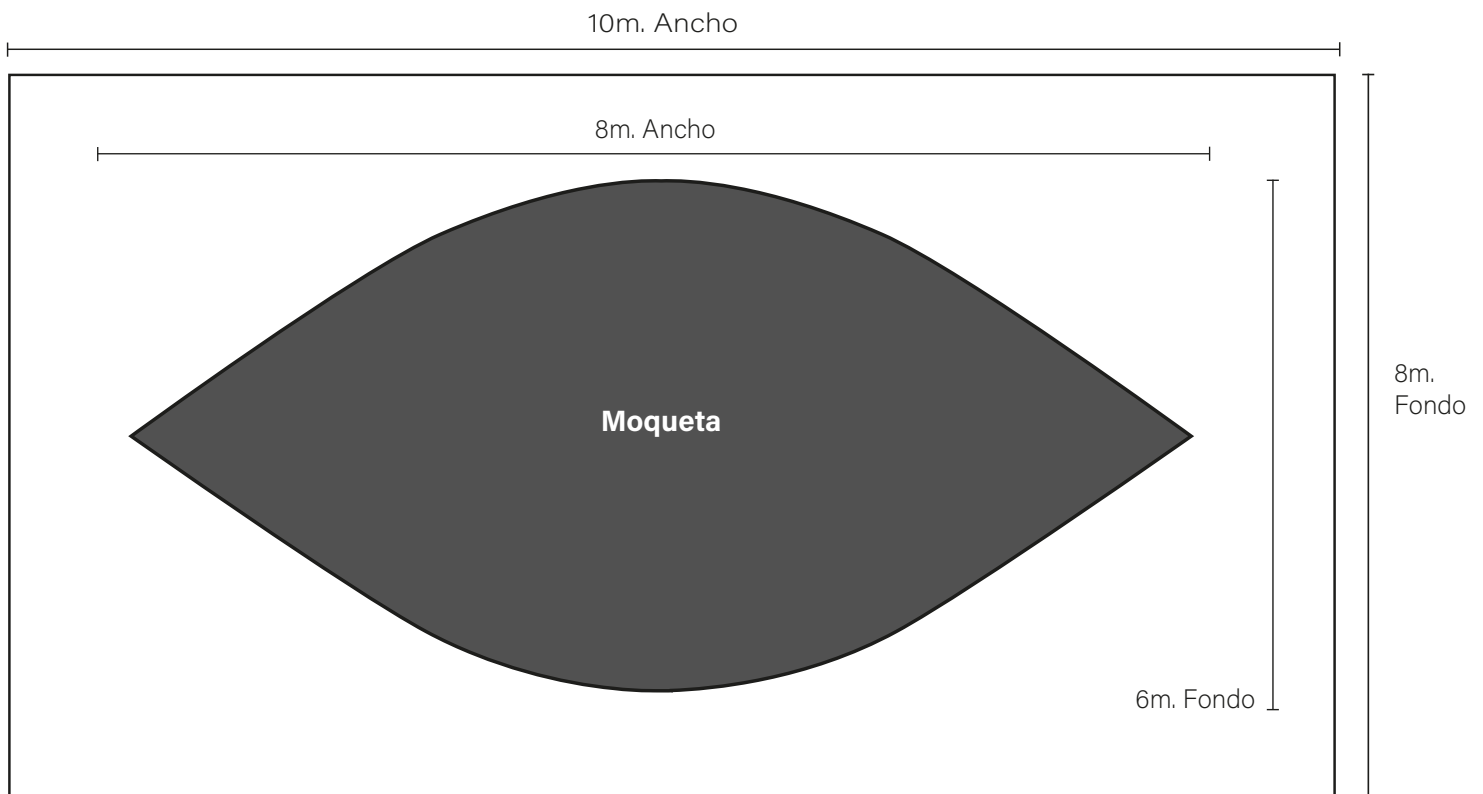
**Consultar si el espacio tiene otras características.**



**Espacio escénico:** Vista frontal.



**Espacio escénico:** Vista cenital.



Compañía de Circo

# Labzurda



[cialabzurda@gmail.com](mailto:cialabzurda@gmail.com)



Fernando Orozco: +34 672 592 952

Mauro Bajo: +34 605 587 385

